

## परिशिष्ट—(XIII)

### झारखण्ड कर्मचारी चयन आयोग

#### विषय : हिन्दी

#### पुस्तक – क्षितिज भाग-2

##### काव्य-खण्ड

1. उधो तुम हौ अति बड़ेभागी – सूरदास
2. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद – तुलसीदास
3. 'डार द्रुम पलना' 'पलनी नुपूर' – देव
4. 'आत्मकावय' – जयशंकर प्रसाद
5. 'उत्साह', 'अट नहीं रही' – सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
6. 'फसल', 'यह दंतुरित मुस्कान' – नागार्जुन
7. छाया मत छुना मन – गिरिजा कुमार माथुर
8. कन्यादान – ऋतुराज
9. संगतकार – मंगलोश डबराल

##### गद्य-खण्ड

1. नेता जी का चश्मा – स्वयं प्रकाश
2. बाल गोबिन भगत – रामवृक्ष बेनीपुरी
3. लखनवी अंदाज – यशपाल
4. मानवीय करुण की दिव्य चमक – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
5. एक कहानी यह भी – मन्तू भण्डारी
6. स्त्री शिक्षा के विरोधी, कुतर्कों का खण्डन – महावीर प्रसाद द्विवेदी
7. नौबत खाने में इबादत – यतीन्द्र मिश्र
8. संस्कृति – भक्त आनन्द कौसल्यान

##### पुस्तक-कृतिका भाग-2

1. माता का आँचल – शिवपूजन सहाय
2. जार्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर
3. साना साना हाथ जोडि – मधु कांकरिया
4. एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा – शिवप्रसाद मिश्र रूद्र
5. मैं क्यों लिखता हूँ – अज्ञेय

व्याकरण :- क्रिया भेद, वाक्य भेद, संज्ञा, सर्वनाम, अव्यय, क्रिया विशेषण, अविकारी, समास, कारक, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे, विपरीतार्थक शब्द, पत्र लेखन।

## विषय: कुरमाली

1. **व्याकरण** : संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, प्रत्यय, वाक्य – शुद्धिकरण।
2. **शिष्ट साहित्य** : कुरमाली – साहित्य के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता)
3. **लोक साहित्य** : कुरमाली लोकथा
  - लोकगीत – करम, बिहागीत, उमकच, बांदना (सोहराई)
  - झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी
  - कुरमाली साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ
  - कुरमाली साहित्य का सामान्य परिचय

---

## विषय : हो

1. **व्याकरण** :- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, काल, क्रिया, विशेषण, वचन, लिंग, पुरुष, पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, विलोम शब्द, कहावत, मुहावरे, पहेली काल आदि।
2. **साहित्य:**
  - (i) **गद्य संग्रह:-** मगे मुनु जगर, मादेड़ साडे, लको बोदरा, बले बुरु रेय: काअनि, रितुइ गोन्डाई, लाड ओए चिल्काते बाँडालेयना।
  - (ii) **पद्य संग्रह:-** गुलाब बड़ा, दिषुम, अबुअ: भारत दिसुम, अम्बुल, जोनोम दिसुम, सिंगि।

---

## विषय : खोरठा

1. **गद्य भाग:-** कहानी, एकांकी, नाटक, लघु उपन्यास
  - (क) खोरठा गद्य— पद्य संग्रह— प्रकाशक खोरठा साहित्य संस्कृति परिषद बोकारो।
  - (ख) दू डाइर जिरहुल फूल
2. **व्याकरण:-** संज्ञा, सर्वनाम, कारक, लिंग निर्णय, मुहावरा, कहावत।

### सहायक पुस्तकें:-

- (क) खोरठा सहित सदानिक व्याकरण – लेखक ए. के. झा
- (ख) खोरठा व्याकरण – लेखक वासुदेव महतो

3. **निबंध:-** समसामयिक विषय पर

सहायक ग्रन्थ – खोरठा निबंध संग्रह

सम्पादक मंडल – कुमारी शशि, डॉ. विनोद कुमार, डॉ. बी. एन. ओहदार

खोरठा निबंध – लेखक डा. बी. एन. ओहदार

## खड़िया

1. **व्याकरण** :- संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, अनेकार्थक शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण, मुहावरा, बुझावल, उल्टा शब्द।
2. **शिष्ट साहित्य** :- खड़िया पाठ्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता आदि)
3. **लोक साहित्य** :-
  - (i) खड़िया कहानी (लोककथा)
  - (ii) खड़िया गीत-पर'ब-तिहा, बिहा (केरसोड.), मुरड', कसासिड।
  - (iii) खड़िया साहित्यकार-जुलियस बा', प्यारा केरकेट्टा, जोवाकिम डुँगडुँग, पौलुस कुल्लू।
  - (iv) **निबंध** - शहीद तेलेंग खड़िया, खड़िया महासभा, बंदोई, जाड कोर, करम, मदेइत, जनम पर'ब।

---

## विषय: पंच परगनिया

1. **व्याकरण** :- संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, समान शब्द अर्थ अनेक, उल्टा शब्द, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण, विशिष्ट शब्द, पत्र लेखन आदि।
2. **शिष्ट साहित्य**:- पंचपरगनिया साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता आदि)
3. **लोक साहित्य**-
  - (i) मारांग बुरू,
  - (ii) पूजा थान (देवस्थल)
  - (iii) करम गीत, सँहरइ गीत, बिहा गीत, पुसगीत, मंतर गीत।
  - (iv) बिरसा मुण्डा, स्वतंत्रता आन्दोलन से जुड़े लोग
  - (v) पंचपरगनिया साहित्यकार एवं उनकी कृति
  - (vi) पंचपरगनिया साहित्य का परिचय

### विषय : संथाली भाषा का पाठ्यक्रम

1. **व्याकरण** – संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, समान शब्द अर्थ अनेक, विलोम शब्द, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण।
2. **शिष्ट साहित्य** – संताली-साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता आदि)
3. **लोक साहित्य** –
  - (क) आगिल हापड़ाम कोवा; काथा,
  - (ख) आगिल हापड़ाम कोवा सेरेज-एनेच्-बाहा, डाहार, सोहराय, काराम, दाँसाँय।
  - (ग) माहात्मा गाँधी जियोन चरित।
  - (घ) सिदो कानहू और तिलका माँझी जीवन एवं आंदोलन
  - (ङ) संताली साहित्यकार एवं कृति
  - (च) संताली साहित्य का परिचय

---

### विषय : संस्कृत

प्रश्न झारखण्ड राज्य के मैट्रिक स्तर की पाठ्य पुस्तकों पर आधारित होंगे। झारखण्ड राज्य में दशम कक्षा हेतु स्वीकृत पुस्तक शंभुषी (भाग-2) के सभी पाठ तथा उनमें अनुप्रयुक्त व्याकरण इसमें मुख्य रूप से शामिल होंगे। इनके अतिरिक्त शब्द रूप, धातु रूप, तथा व्याकरण के अन्य भाग इस प्रकार होंगे –

#### शब्द रूप

बालक, फल, रमा, पति, मति, नदी, धेनु, वधू, पितृ, मातृ, राजन, गच्छन्, भवत्, आत्मन्, विद्वस, तत्, किम्, इदम्, अस्मद्, युष्मद्।

#### धातु रूप (लट, लोट, विधि लिङ्ग, लङ्, तथा लृट लकारों में)

पठ्, गम्, लिख्, पा, स्था, दृश, अस्, भञ्ज, घ्रा, हन्, श्रु, नृत्, स्पृश, कथ्, कृ, ज्ञा तथा क्री।

**सन्धि** – स्वर सन्धि (भेदों सहित), व्यंजन सन्धि, विसर्ग-सन्धि।

**समास** – तत्पुरुष, बहुव्रीहि तथा द्वन्द्व समास।

**कारक** – सभी विभक्तियों का प्रयोग।

**सामान्य व्याकरण** –संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, ध्वनि, पद, धातु, वाच्य रिर्वतन (केवल लट् लकार में)

### विषय : नागपुरी

1. **नागपुरी व्याकरण से**— वर्ण, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, विशेषण, क्रियाविशेषण, कारक, काल धातु, क्रिया, अव्यय, विपरीतार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द उपसर्ग—प्रत्यय, समास अनेक शब्दों के बदले एक शब्द, वाक्य शुद्धि ।
2. **नागपुरी शिष्ट साहित्य से** — मंजर— भाग—2 से— शकुंतला मिश्र, डॉ. उमेशनन्द तिवारी
3. **नागपुरी लोक सहित्य से** — लोक गीत, लोक कथा, कहावत, पहेली, मुहावरे

---

### विषय : मुण्डारी

1. **व्याकरण** — संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग पुरुष, समान शब्द अर्थ अनेक, विलोम शब्द, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण ।
2. **शिष्ट साहित्य** — मुण्डारी साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश—कहानी, गीत कविता ।
3. **लोक साहित्य** — मुण्डारी लोक गीतों (बा, करम, जरगा, जतरा, जपि, अड़ान्दि)

---

### विषय: कुडुख

1. **व्याकरण** — संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, पुरुष, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द, कहावत, मुहावरे, पहेली, काल आदि ।
- (क) **शिष्ट साहित्य** — कुडुख साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, उपन्यास, नाटक, गीत, कविता)
2. **लोक साहित्य** —
  - (क) लोक कथा
  - (ख) लोक गीत
  - (ग) मुहावरे
  - (घ) कहावतें
  - (ङ) पहेली

## विषय : उड़िया

### 1. गद्य विभाग

#### (A) साहित्य – 2007 (OBSE)

- |     |                                      |   |                      |
|-----|--------------------------------------|---|----------------------|
| (a) | दुनियार हालचाल                       | — | गोपाल चन्द्र प्रहराज |
| (b) | नारद स्तुति                          | — | डा. सदाशिव मिश्र     |
| (c) | जातिय स्रोतरे वुद्धिजीवी मानंक स्थान | — | डा. वैद्यनाथ मिश्र   |
| (d) | स्वाधीन जातिर नूतन मूल्यवोध          | — | डा. गोलक विहारी धल   |

#### (B) आम साहित्य – 2007 (OBSE)

- |     |                   |   |                    |
|-----|-------------------|---|--------------------|
| (a) | उच्चाभिलाष        | — | शशिभूषण राय        |
| (b) | सेहि स्मरणीय दिवस | — | डा. हरेकृष्ण महताव |
| (c) | विद्या ओ विधार्थी | — | चित्तरंजन दास      |

### 2. पद्य विभाग

#### (A) साहित्य – 2007 (OBSE)

- |     |             |   |                        |
|-----|-------------|---|------------------------|
| (a) | उत्कल संतन  | — | मधुसूदन दास            |
| (b) | नदी प्रति   | — | मधुसूदन राउ            |
| (c) | धउली पाहाड़ | — | पदमचरण पट्टनायक        |
| (d) | आगामी       | — | कालिन्दीचरण पाणिग्राही |
| (e) | बापुजी      | — | डा. मायाधर मानसिंह     |

#### (B) आम साहित्य – 2007 (OBSE)

- |     |                          |   |                   |
|-----|--------------------------|---|-------------------|
| (a) | युधिष्ठिरंक धर्म परीक्षा | — | शारला दास         |
| (b) | रामचरित                  | — | उपेन्द्र भंज      |
| (c) | छांट पुणि एडे से विराट   | — | सच्ची राउतराय     |
| (d) | ग्रामपथ                  | — | विनोद चन्द्र नायक |

### 2. उड़िया साहित्यर इतिहास

- |     |                                   |   |                    |
|-----|-----------------------------------|---|--------------------|
| (a) | उड़िया साहित्यर आदि पर्व          | — | सुरेन्द्र मंहान्ती |
| (b) | उड़िया साहित्यर इतिहास मध्य पूर्व | — | सुरेन्द्र मंहान्ती |
| (c) | उड़िया साहित्यर इतिहास            | — | डा. मायाधर मानसिंह |
| (d) | उड़िया साहित्यर संक्षिप्त इतिहास  | — | डा. वृंदावन आचार्य |

### 3. काव्य ओ कविता

- |     |                              |   |              |
|-----|------------------------------|---|--------------|
| (a) | श्रीमद् भागवत (एकादश स्कन्द) | — | जगन्नाथ दाश  |
| (b) | तपस्विनी                     | — | गंगाधर मेहर  |
| (c) | कारा कविता                   | — | गोपवन्धु दाश |

4. उपन्यास

- (a) छ' माण आठगुण्ट — फकीर मोहन सेनापति  
(b) माटिर मणीष — कालिन्दी चरण पाणीग्रही

5. गल्प

- (a) गल्प श्वल्प (प्रथम भाग) — फकीर मोहन सेनापति  
(b) आजिर गल्प संकलन — निमाइ चरण पटटनायक  
(डिमिरी फुल , मागुणीर शगड, शिकार)

6. नाटक

- (a) कोणार्क — अश्विनी कुमार घोष  
(b) घर संसार — रामचन्द्र मिश्र

7. व्याकरण

लिग, वचन, पुरुष, विभक्ति, अव्यय, क्रिया, संधि, समास, रूढ़ि प्रयोग, विपरीतार्थक शब्द, कुदन्त, तद्धित।

---

---

**Subject : English Language and Literature**

1. **Language**

- Error Recognition.
- **Grammar-** Adjective, Noun, Pronoun, Verb, Subject-Verb, Agreement, Interchangeability of Noun and Verb, Gerund, Participle, Infinitive, Adverb, Tense, Clause, Transformation, Narration, Voice, Preposition.
- Synonyms.
- Antonyms.
- Idioms & Phrases.
- Comprehension Passage etc.

## 2. Literature

- **Novel-** Oliver Twist- Charles Dickens; Animal farm- George Orwell; Five Point Someone- Chetan Bhagat; Treasure Island- R.L. Stevenson; Retold Stories: Lamb's Tales from Shakespeare
- **Poetry-** The Daffodils- William Wordsworth; The Donkey- Sir J. Arthur Thomson; Death Be Not Proud- John Donne; Leisure- W.H. Davis; Where The Mind Is Without Fear- Rabindranath Tagore; The Loveleist of Tress, The Cherry Now- A.E. Housman
- **Short Stories-** Three Questions- Leo Tolstoy; The Tiger's Claw- R.K. Narayan; A Man Who Had No Eyes- Mackinley Kantor; The Lost Jewel- Rabindranath Tagore .
- **Essay-** Good Manners- J.C. Hill; The Sun, the Planets and the Stars- C. Jones; Animals In Prison- Jawaharlal Nehru; Forgetting- R. Lynd.
- **A History of the English Language (in short):** A History of English Language- A.C. Baugh, Origins of the English Language- Joseph Willies, Wikipedia.org

---

### Subject : Urdu

#### 1. Prose

- |                       |   |                     |
|-----------------------|---|---------------------|
| i. Qaumi Hamdardi     | - | Hali                |
| ii. Guzra Howa Zamana | - | Sir Syed Ahmed Khan |
| iii. Achhi Kitab      | - | Molvi Abdul Haque   |

#### 2. Poems

- |                             |   |                 |
|-----------------------------|---|-----------------|
| i. Tarana-e-Hind            | - | Iqbal           |
| ii. O Desh se Aanevale Bata | - | Akhtar Sheerani |
| iii. Nagma-e-Sahar          | - | Josh Malihabadi |
| iv. Barkha Rut aur Pardes   | - | Hali.           |



3. Grammar
  - i. Opposite
  - ii. Gender
  - iii. Singular
  - iv. Plural
  - v. Meanings.

---

**Subject : Bengali Language and Literature**

1. Novel, Drama, Poetry
  - (A) Ramer Sumati- Sharatchandra
  - (B) Mukut-Rabindranath Thakur
  - (C) Shishu Kabyo (Selected)- Rabindranath Thakur
    - (i) Manjhi, (ii) Pujar Saj
    - (iii) Sukhdukkha (iv) Kagajer Nouka
  - (D) Kabyo Sanchayan- Sahyendranath Dutta
    - (i) Mati (ii) Jharna
    - (iii) palkirgan (iv) Sagar Tarpan
2. Grammar- Bisheshya, Bisheshan, Sarbanam, Kirya, Linga, Bachan
3. Essay
4. Letter writing